

Unsere Empfehlung



EINE KLIMA-ZEITREISE

WAS?



Im Rahmen des Förderprojekts:

**„Der Freiherr vom Stein und die Natur –
Die Kultur und Denkmallandschaft von Nassau
an der Lahn“** soll als ein „Baustein“ das
Mühlbachtal als Erlebnisort **analog und digital**
bespielt bzw. inszeniert werden.

FÜR WEN?



Die Maßnahmen sollen so aufbereitet und inszeniert werden, dass sie **niederschwellig** zugänglich und **für eine breite Zielgruppe attraktiv** sind (bring your own device).

ZIELGRUPPE I



*In erster Linie sollen **Besucher vor Ort** angesprochen werden. Diese müssen durch geeignete Maßnahmen auf das Angebot aufmerksam gemacht werden.*

*Durch die Nähe zu den Heimen Scheuern soll ein Teil der Inhalte auch **barrierearm** inszeniert werden (Bsp. Tiergeräusche).*

ZIELGRUPPEN II



Die Projektansprache richtet sich zudem an:

- **Anwohner**
- **Bildungseinrichtungen**
- **Presse- und allgemeine Öffentlichkeit**
- **Naturschutzorganisationen**
- **weitere ?**

WOZU?



*Das Teilprojekt soll einen Beitrag dazu leisten, die Themen **Naturschutz** und **Klimawandel** (im Naturpark Nassau) verständlich zu machen und positiv dazu anregen, selbst **Maßnahmen oder Initiativen** zu ergreifen, um den negativen Effekten entgegenzuwirken.*

WIE?



Dazu bedarf es einer **außergewöhnlichen Inszenierung**, die den Besucher sowohl in der **realen Umgebung** als auch in der **digitalen Welt** anspricht und neugierig macht.

WIE?

Das Teilprojekt muss im Rahmen geeigneter Kommunikationsmaßnahmen ausreichend **bekannt gemacht** werden.

Dazu empfehlen wir:

- 1.) Projektwebsite (+Info-Hub/Film?)**
 - 2.) Pressearbeit / Blog**
 - 3.) Social Media-Feed**
- etc.**

WOMIT?



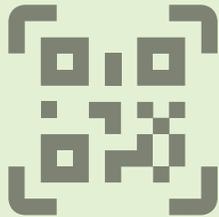
Die Inhalte sollen
sowohl über **Infotafeln**
(klassisch/Formschnitt) ...



WOMIT?



*... als auch über „digitale
Sammelstellen“ (**pickpoints**)
angeboten werden.*





DIE IDEE

DIE IDEE



Wie wäre es, wenn wir dem Freiherrn vom Stein heute begegnen würden, um uns mit ihm über die **Natur und das Klima** auszutauschen?

*„Alles hängt
mit allem
zusammen“*

ALEXANDER VON HUMBOLDT



DIE ZEITREISE

Themen-Ebene II (Vielfalt RLL etc.)



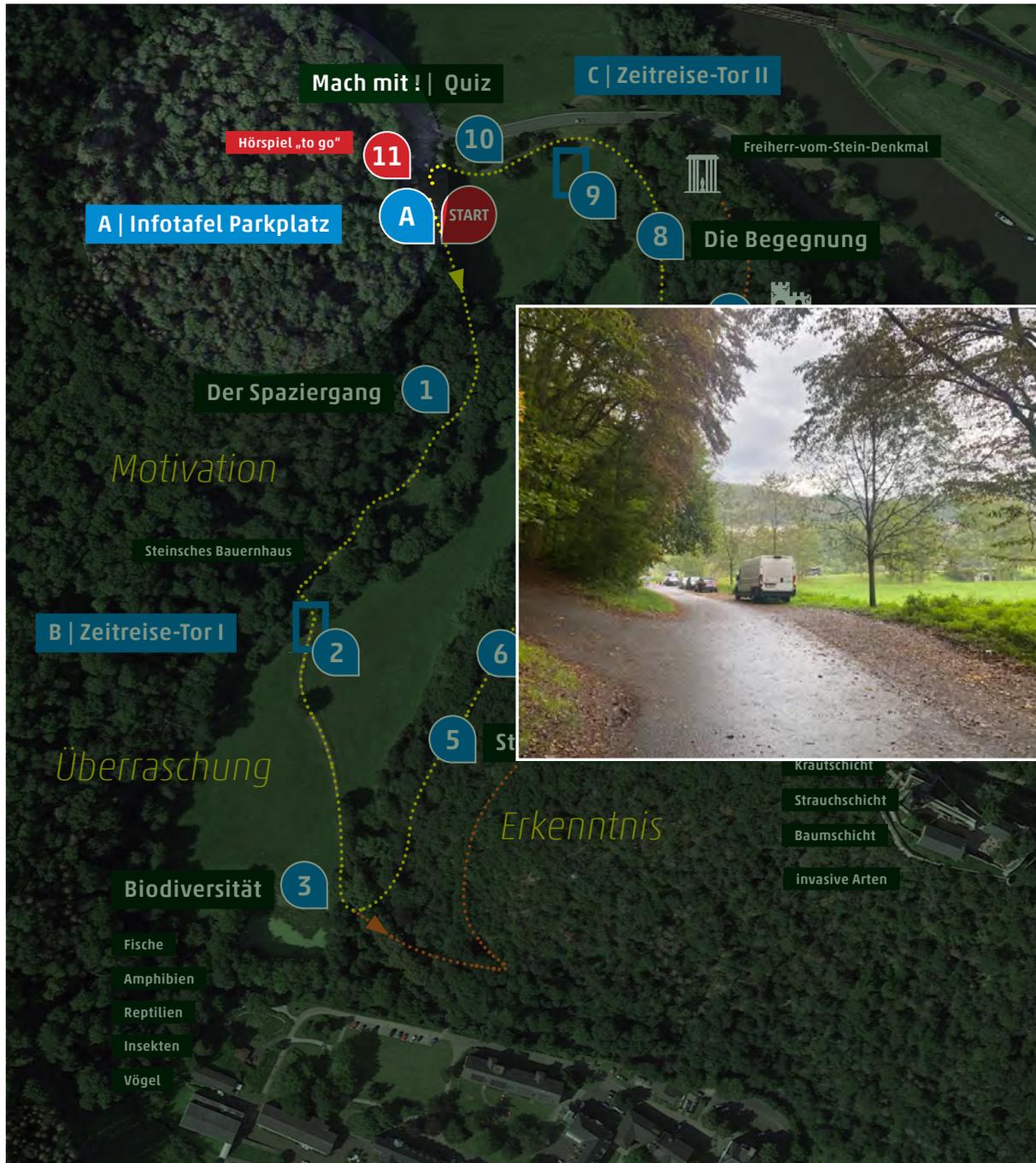
Themen-Ebene I

Story-Ebene



Rundweg „Klima-Zeitreise“

Der Besucher findet auf seinem Rundweg **1 große Infotafel**, **2 Zeitreisetore** aus Cortenstahl mit Silhouette, **11 kleine Pick-point-Tafeln** sowie **5-7 bodennahe Corten-Winkelschilder** mit Klimadaten aus den verschiedenen Erdzeitaltern.



Pick 11 A | Infotafel

Der Besucher startet und beendet seinen Rundweg am Parkplatz und trifft auf eine **Infotafel**, die über das Projekt informiert.

Über den ersten Pickpoint (11) kann die **komplette Tour als Hörspiel** auf das Smartphone geladen werden, um es bspw. auf der Rückfahrt im Auto zu hören. (Netzverfügbarkeit)



Pick 1 Der Spaziergang

Die Geschichte beginnt. Vom Stein und von Humboldt flanieren an Steins Bauernhaus vorbei. Sie stellen sich dem Besucher vor.

Dadurch findet der Besucher einen Zugang zur Geschichte und lernt die Protagonisten und deren Absichten kennen.

Wer ist vom Stein? Wer ist von Humboldt?

(Bildergalerie „Steins Bauernhaus“)

Pick: Story + Bildergalerie alte Ansichten

Pick 1 | Optionale Infopicks: Steinsches Bauernhaus



Story + 3D-Modell (?)

„Ein Wiedersehen“
Steinsches Bauernhaus





Pick 2

B | Zeitreise -Tor

Ein übergroßer Rahmen aus Corten-Stahl ist das „Tor zur Zeitreise“.

Inmitten des Rahmens ist die Silhouette des Freiherrn vom Stein eingelassen, wie er über die Schwelle tritt und (ohne es zu bemerken) in die Gegenwart gelangt.

Pick: Story + Bildergalerie alte Ansichten

STORYTELLING



1 & 2 | Wir befinden uns im Jahr 1819. Der 62 jährige Freiherr vom Stein liebt die Natur und spaziert gemeinsam mit dem Bruder des Naturforschers Alexander von Humboldt – Wilhelm von Humboldt – entlang des Mühlbachtals.

Wilhelm von Humboldt berichtet vom tropischen Klima und den exotischen Bäumen, die sein Bruder auf seinen Reisen kennengelernt hat.

„Stell' dir vor, bei uns würde sich das Klima ändern und wir hätten plötzlich eine andere Vegetation. Was hätte das für Auswirkungen?“

Vom Stein **erblickt plötzlich auf der Wiese ein eisernes Tor und schreitet hindurch** (Sounduntermalung).

STORYTELLING



Von Humboldt blickt erschrocken auf die Stelle, an der zuvor noch vom Stein stand und erschrickt über sein plötzliches Verschwinden.

Er ruft hinter ihm her, aber das Rufen verhallt.

Alternativ: Er bemerkt das Verschwinden seines Begleiters gar nicht, da er so in die Natur vertieft ist (ist erstaunt über die veränderte Vegetation).



Pick 3

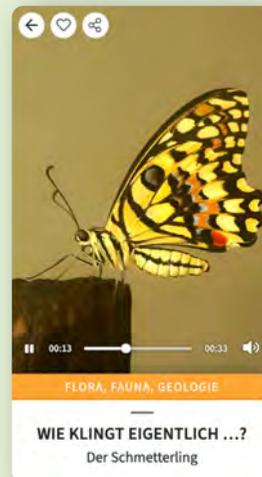
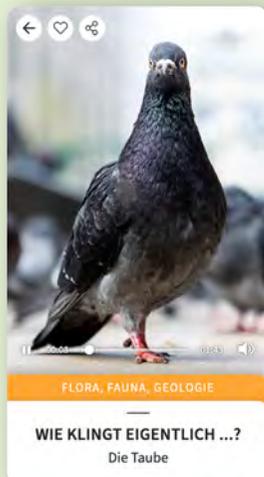
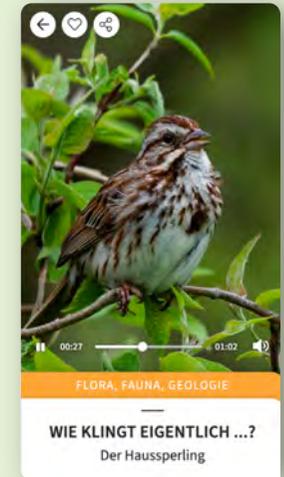
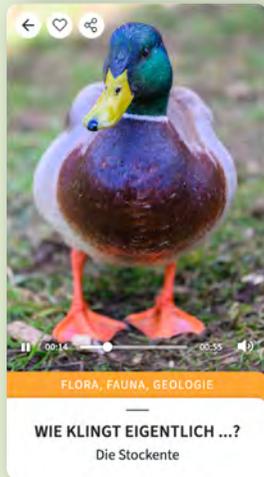
Biodiversität „Alles hängt mit allem zusammen“

Vom Stein entdeckt seinen Eisweiher und setzt sich auf eine Bank. Er erinnert sich, wie er vor einer Woche noch den Fischreihern zugeschaut hat und bemerkt doch eine Veränderung. „Früher bin ich hier von Insekten und Käfern umschwirrt worden – wo sind sie geblieben“ ...

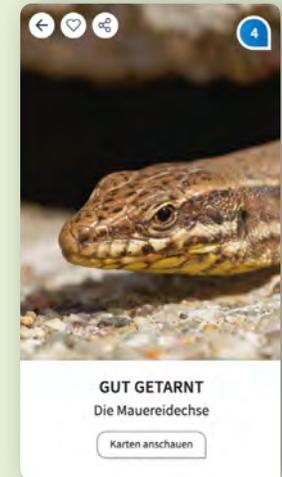
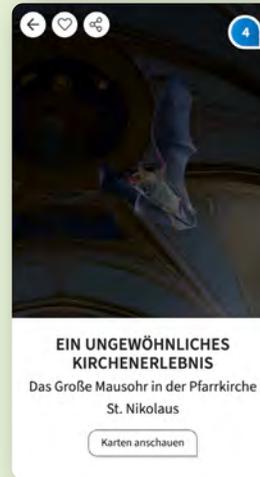
*Ihm kommen die Worte seines hochgeschätzten Freundes Alexander von Humboldt in den Sinn „**Alles hängt mit allem zusammen**“ und er nennt Beispiele, die heute noch zutreffen.*

Story und weitere Infopicks zu Tieren (Laute) und zur Biodiversität

Pick 3 | Optionale Infopicks: Biodiversität



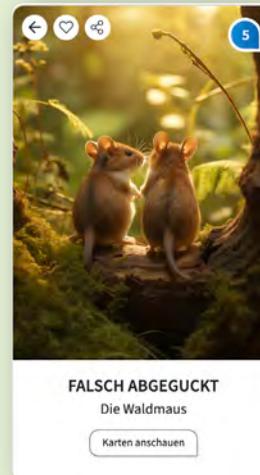
Pick 3 | Optionale Infopicks: Biodiversität



Pick 3 | Optionale Infopicks: Biodiversität



Pick 3 | Optionale Infopicks: Biodiversität



DAS AREAL



Pick 4

Steinsche Burgruine & Steinsches Denkmal

Diskussionsstand: Historischer Ansatz

Vom Stein sucht nach der Burg seiner Vorfahren, und findet im Wald die Ruinen. Er erinnert sich zurück wie die Burg früher aussah und überlegt wie das Leben seiner Vorfahren (Rittergeschlecht vom Stein) hier gewesen sein muss.

Vom Stein entdeckt sein Denkmal auf der alten Gartenanlage der Burg.

DAS AREAL



Pick 4

Steinsche Burgruine & Steinsches Denkmal

Diskussionsstand: Naturansatz

Vom Stein erinnert sich an den Weg zur alten Burgruine. Zwischen den großen Bäumen entdeckt er die Überreste. Ein junger Eichentrieb sprießt durch die alten Mauersteine hindurch. Er freut sich, dass sich die Natur das Areal wieder zurückerobern konnte.



Pick 5

Stockwerke des Waldes

Vom Stein setzt sich auf eine Moosbank und entdeckt plötzlich eine ihm unbekannte Pflanze (**invasive Art**). Er beobachtet auch ein Insekt, welches er zuvor noch nie gesehen hat (Taubenschwänzchen). Dann sinniert er über Johann August Ephraim Goeze, der im Jahre 1773 über seine Entdeckung des **Bärtierchens** geschrieben hat, die im Moos zu finden sind – eines der ungewöhnlichsten Tiere auf diesem Planeten.

Mit der Story laden sich Infokarten zu den Stockwerken des Waldes (Vielfalt-Leihgabe?)



Pick 6 | Corten-Winkel klein „Klima-Allee“

Vom Stein kommt ins Schwitzen und betrachtet sein Taschenthermometer, welches er immer bei sich trägt. Es zeigt 42° Celsius an und er wähnt sich in den Tropen. Plötzlich bemerkt er die Klimatafeln und fängt an die erste vorzulesen: „Klimawandel vor 55,8 Millionen Jahren, Treibhauseffekt durch Methangas? Insgesamt wurde die Erde nach dem Ende der Eiszeit vor 280 Millionen Jahre stetig wärmer, in der Kreidezeit vor 140 bis 65 Millionen Jahren war das Erdklima tropisch warm.“



Pick 7

Bäume und das Klima

Story:

Vom Stein fragt sich, wie es Bäume schaffen mit den steigenden Temperaturen klarzukommen.

Wissensvermittlung:

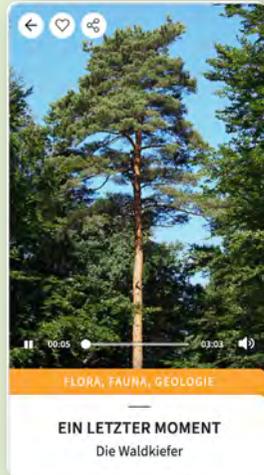
Lerne die Baumarten in deiner Umgebung kennen und erfahre, welche Baumarten mit dem Klimawandel Probleme bekommen.

Erfahre, warum manche Baumarten besser damit zurechtkommen als andere.

Pick 5 | Optionale Infopicks: Bäume und das Klima



Pick 5 | Optionale Infopicks: Bäume und das Klima



STORYTELLING



6 | Vom Stein hat auf seinem Rundgang vieles gesehen, was ihn nachdenklich gestimmt hat. Er muss sich kurz ausruhen und setzt sich auf eine steinerne Bank.

Bäume, die er noch vor Kurzem hat pflanzen lassen, sind jetzt über 200 Jahre älter. Die Landschaft hat sich verändert und vom Stein ist sichtlich verwirrt.

Er erklärt sich die Situation mit einem Schwächeanfall, beruhigt sich aber langsam.

„Was ist mit meinen Ulmen, Platanen und dem Bergahorn geschehen?“

Ein Radfahrer klingelt, da vom Stein mitten auf dem Weg steht und schimpft ihm hinterher. Der Freiherr ist noch Verwirrtheit zuvor und setzt sich auf eine Bank und blickt in die Baumkronen ...



Pick 8

Die Begegnung

Story:

Eine junge Dame begegnet dem sichtlich verwirrten vom Stein und kommt mit ihm ins Gespräch. Sie spricht ihn auf seine „Kostümierung“ an und macht sich Gedanken um seine Verfassung, da vom Stein ziemlich stark schwitzt und offensichtlich verwirrt scheint. Es entsteht ein spannender Dialog zwischen den Beiden.

Keine weiteren Info-Picks



Pick 9

C | Zeitreise-Tor II

Der Freiherr spaziert weiter und blickt auf den Berghügel, auf dem morgens noch Winzer den Weinberg bewirtschaftet haben und vermutet, dass dies alles nur ein Traum ist.

*Am Ende des Weges findet er wieder ein eisernes Portal, durch das er erst vor wenigen Stunden in die „Traumwelt“ gelangt ist. Er durchschreitet es und gelangt – begleitet von einem gleisenden Lichtblitz – wieder in das **Jahr 1819**. Vom Stein ist ausser sich vor Freude, als er seinen werten Begleiter wiedertrifft.*

Story: spannend und humorvoll



Pick 10

Quiz | Mach mit!

Der Besucher sammelt einen Kartenstapel mit vielen **Anregungen und Tipps**, wie er bei sich zu Hause im Garten oder in seiner Umgebung den vom Klimawandel bedrohten Tier- und Pflanzenarten helfen kann.

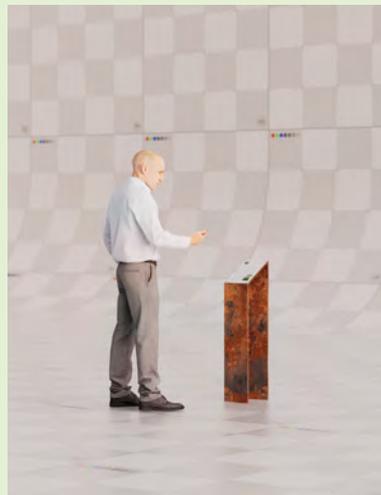
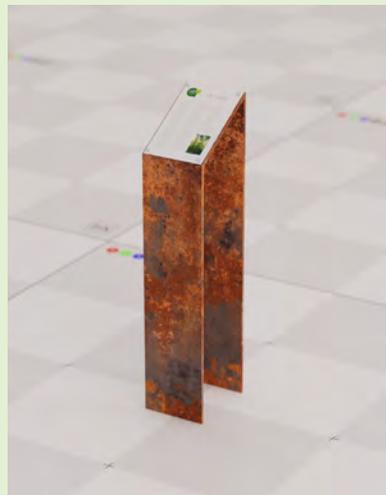
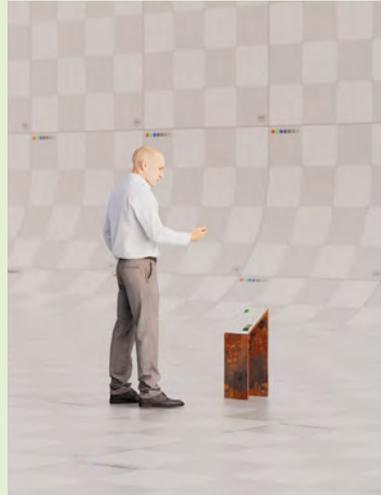
Zudem erhält er Adressen von **Naturschutzorganisationen** und **weiteren Initiativen**, die sich über ein ehrenamtliches Engagement freuen.

Ziel: Motivation

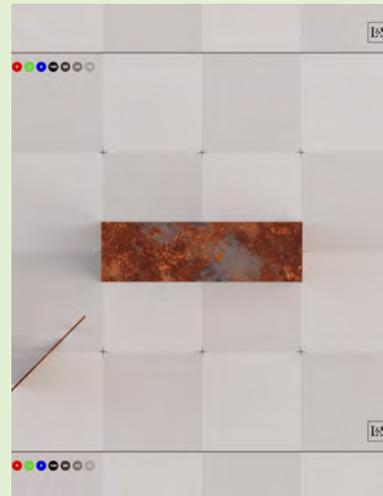
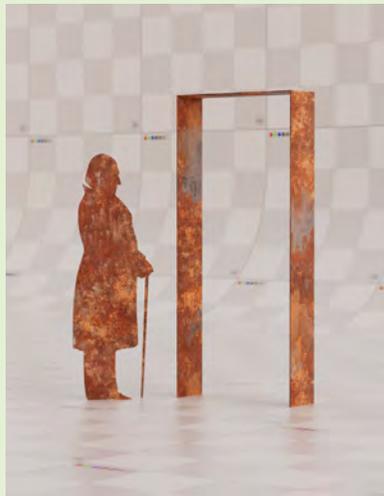
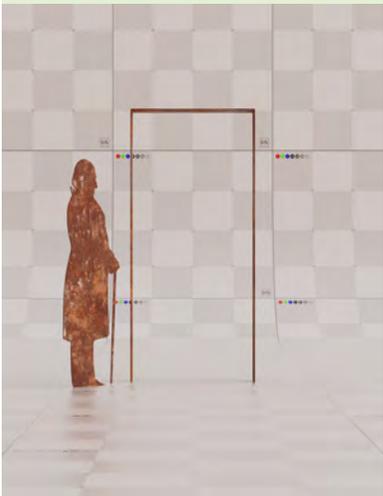
„Auch ich kann etwas tun!“

Als zusätzliche Karte und emotionale Nachbetrachtung könnte der **Film** angeboten werden, den man sich (auch im Querformat) noch einmal anschauen kann.

ANHANG A - Material Schild



ANHANG A - Material Tor



ANHANG A - Material Tor

